

Der Kreismusikverband Cuxhaven e.V. und Cuxland Brass e.V. laden ein zum

**Orchester-Wochenend-Workshop**  
**mit Übernachtungsangebot in der Jugendherberge**  
**Gemeinsame Erarbeitung von**  
**sinfonischer Blasmusik**



mit Fregattenkapitän Matthias Johannes Prock,  
Leiter Marinemusikkorps Nordsee, Wilhelmshaven

**Freitag, 24. Januar 2025, 18 Uhr**  
**bis Sonntag, 26. Januar 2025, ca. 14 Uhr in der**  
**Jugendherberge Rotenburg (Wümme)**

# Weitere Informationen

## **Termin:**

Freitag, 24. Januar 2025, bis Sonntag, 26. Januar 2024 in Rotenburg (Wümme). Die genaue Zeiteinteilung erfolgt vor Ort in Abstimmung mit dem Dozenten.

## **Lehrgangsort:**

Jugendherberge Rotenburg, Verdener Straße 104, 27356 Rotenburg (Wümme)  
<https://www.jugendherberge.de/jugendherbergen/rotenburg-wuemme/portraet/>

## **Zielgruppe/Teilnahmevoraussetzungen:**

Der Lehrgang ist für **alle Musizierenden** geeignet, die ein Blasinstrument oder Schlagwerk spielen und das Interesse haben, gemeinsam mit anderen Musizierenden in einem Projektorchester unter professioneller Anleitung neue Blasmusikliteratur zu erarbeiten.

## **Lehrgangsinhalte:**

In dem Workshop sollen möglichst viele Genres berücksichtigt werden, so dass wir viele musikalischen Parameter erarbeiten können (Stilistik, Spielarten, Zusammenspiel, Intonation, usw.)

Folgende Werke sind geplant und werden vor dem Workshop zur Einarbeitung zur Verfügung gestellt (Änderungen vorbehalten). Die meisten Stücke sind im Schwierigkeitsgrad 3 geschrieben. Je nach Zeitverfügbarkeit und Spielniveau werden die Stücke unterschiedlich intensiv erarbeitet.

- **In the Stone** (Arr. Gilbert Tinner)
- **Celtic Crest** (Christoph Walter)
- **Choreography** (Robert Sheldon)
- **Adventure!** (Markus Götz)
- **Rhapsodia** (Robert Finn)
- **Fate of the Gods** (Steven Reineke)
- **Klangfusion** (Armin Kofler)
- **Oregon** (Jacob de Haan)
- **Budapest Impressions** (Roland Kernen)
- **Riverdance** (Arr.: Gert Buitenhuis)

## **Dozent:**

Fregattenkapitän Matthias Prock sammelte seine ersten musikalischen Erfahrungen als Domsänger bei den Regensburger Domspatzen. Kirchenmusikalisch geprägt nahm er 1996 sein Studium an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik in Regensburg auf. Nach seinem Examen folgte am selben Institut sein zweiter Studienabschluss als „Musiklehrer mit Hauptfach Orgel“ bei Prof. Norbert Düchtel. Während der Regensburger Zeit wirkte Prock an mehreren Pfarreien als Kantor und Konzertorganist.

Eigentlich wollte Prock in Freiburg seine kirchen-musikalische Ausbildung mit dem Konzertexamen ergänzen, als Ende 2001 die Bundeswehr „dazwischen“ kam. Begeistert von der musikalischen Vielfalt der Militärmusik entschied er sich für die Laufbahn der Offiziere des Militärmusikdienstes der Bundeswehr. So studierte er an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Sein drittes Diplom in Musik absolvierte Prock mit dem Kapellmeisterexamen. Es folgte die Verwendung als stellvertretender Chef und somit als Musikoffizier beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr in Berlin. In diesen knapp fünf Jahren leitete er über 200 Staatsprotokolle, darunter die militärischen Ehren für seine Heiligkeit Papst Benedikt XVI. und Präsident Barack Obama. Darüber hinaus war er Ende 2009 bei einem mehrmonatigen Auslandseinsatz als Leiter des Mentorenteams der Afghan-National-Army Musicband in Kabul eingesetzt.

Von 2012 bis 2019 war Prock Chef des traditionsreichen Heeresmusikkorps Ulm (Dienstgrad Oberstleutnant). Zahlreiche Auslandseinsätze, Teilnahmen an internationalen Militärmusikfestivals, mehrere Studioproduktionen und ein großes konzertantes Schaffen bestimmten seine Verwendung in Ulm. In diese Zeit fällt eine weitere Ausbildungsmission, die ihn nach Santiago de Chile führt. Seit Oktober 2019 ist Prock erster Leiter des neu aufgestellten Marinemusikkorps Wilhelmshaven (nun im Dienstgrad Fregattenkapitän).

Ein hohes Anliegen ist Procks Engagement in der zivilen Blasmusikszene. So ist er regelmäßig Jurymitglied bei renommierten Orchesterwettbewerben (u.a. Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutsches Musikfest) und musikalischer Leiter verschiedener Auswahlorchester, zuletzt beim Landesjugendblasorchester Niedersachsen. Darüber hinaus gibt er zahlreiche Kurse als Dozent im Fach Dirigieren (bay. Musik-akademie Marktoberdorf)

## **Teilnehmergebühren (ohne Übernachtung und Verpflegung):**

- 35 EUR für Mitglieder der Kreisverbände bzw. des NMV (andere Verbände bitte vorher anfragen)
- 50 EUR für Nicht-Verbandsmitglieder

**Online-Anmeldung unter <https://kmv-cuxhaven.de/lehrgangsanmeldung/>**